

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО начальных классов  
МБОУ Алексеевской СОШ №1

Тазеев О.М.Тазеева

Протокол № 1 «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гадева Р.Р.Гадеева

«01» сентября 2020 г.



Директор МБОУ Алексеевской СОШ №1  
Е.А.Балялина  
Приказ № 355 от «01» сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению в 1 -б классе**  
**учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ №1**  
**первой квалификационной категории**  
**Чайкиной Антонины Валентиновны**

Принято на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «27» августа 2020г.

2020- 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Количество часов:

класс	1	2	3	4
в неделю	4	3	3	2
в год	132	105	105	66

Основной учебник:

Класс	Учебник
1	«Азбука» в 2-х частях Климановой Л.Ф., Макеевой С.Г. «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А
2	«Литературное чтение » в 2-х частях Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.
3	«Литературное чтение » в 2-х частях Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.
4	«Литературное чтение » в 2- частях Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Бойкиной М.В.

### **Предметные результаты.**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  
*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*  
*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*  
*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  
составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*  
*работать с детской периодикой;*  
*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  
находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  
создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,

аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.



### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
<b>1 класс (132 часа)</b>		
1	Добукварный период (подготовительный этап)	20
2	Букварный период (основной этап)	64
3	Послебукварный период.	9
4	Книги - мои друзья.	3
5	Радуга – дуга.	5
6	Здравствуй, сказка!	6
7	Люблю всё живое.	6
8	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7
9	Край родной, навек любимый.	12
<b>2 класс (102 часа)</b>		
1	Любите книгу.	10
2	Краски осени.	13
3	Мир народной сказки.	16
4	Весёлый хоровод.	10
5	Мы – друзья.	10
6	Здравствуй, матушка Зима!	10
7	Чудеса случаются.	5
8	Весна, весна! И всё ей радо!	3
9	Мои самые близкие и дорогие.	4
10	Люблю всё живое.	8
11	Жизнь дана на добрые дела.	13
<b>3 класс (102 часа)</b>		
1	Книги мои друзья.	4
2	Жизнь дана на добрые дела.	11
3	Волшебная сказка.	12

4	Люби всё живое.	16
5	Картины русской природы.	5
6	Великие русские писатели.	21
7	Литературная сказка.	17
8	Картины родной природы.	16
<b>4 класс (66 часов)</b>		
1	Книга в мировой культуре.	4
2	Истоки литературного творчества.	14
3	О Родине, о подвигах, о славе.	14
4	Жить по совести, любя друг друга.	13
5	Литературная сказка.	17
6	Великие русские писатели.	39
7	Литература как искусство слова.	1

### 3.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения
			1-6
<b>1 четверть</b>			
1.	Введение в мир общения. «Давайте знакомиться!».	Общаться; различать цель и результат общения; вести диалог; работать самостоятельно; составлять рассказ, знатьпонятие «общение»	01.09
2	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья	Вести диалог; работать самостоятельно; составлять рассказ, знатьпонятие «общение»	02.09
3	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обозначающим значением	Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля.	03.09
4	Рисунки и знаки в общении. «Как найти дорогу». Дорожные знаки.	Знать условные знаки элементарных правил дорожного движени сравнивать; выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; составлять рассказы.	07.09
5	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обозначающим значением	Знатьпонятие «жест» и его значение; различать многозначность жестов; использовать жесты в речевом общении; высказывать своё мнение; сравнивать; вести диалог; классифицировать слова;	08.09
6	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов	Знатьпонятие «жест» и его значение; различать многозначность жестов; использовать жесты в речевом общении; высказывать своё мнение; сравнивать; вести диалог; классифицировать слова;	09.09
7	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках	Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.	10.09
8	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.	14.09
9	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	Использовать условные знаки в повседневной жизни; классифицировать; читать знаки; составлять рассказы.	15.09

10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	Расшифровывать знаки по охране природы. «Читать» знаки, т.е. осмысливать их значения .Выполнять логические упражнения	16.09
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	17.09
12	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо	Сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи, слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; читать письмо по рисункам; Расшифровывать знаки по охране природы. «Читать» знаки, т.е. осмысливать их значения .Выполнять логические упражнения	21.09
13	Мир полон звуков. Звуки в природе	Сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи, слышать последовательность звуков в слове; определять гласные и согласные звуки, различать твёрдые и мягкие согласные	22.09
14	Как звучат слова?	Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой	23.09
15	Гласные и согласные звуки	Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.	24.09
16	Твёрдые и мягкие согласные	Сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи, слышать последовательность звуков в слове; определять гласные и согласные звуки, различать твёрдые и мягкие согласные	28.09
17	Звучание и значение слова.	Знать о слоге как произносительной части слова. Уметь Произносить слова по слогам; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; читать слова по следам анализа;	29.09
18	Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение	Знать об ударении в слове; о значении ударения; о предложении и его функциях. Уметь определять место ударения в слове; правильно произносить слово и ставить в нём ударение; различать слово и предложения	30.09
19	Слово и предложение	Знать об ударении в слове; о значении ударения; о предложении и его функциях. Уметь определять место ударения в слове; правильно произносить слово и ставить в нём ударение; различать слово и предложения	1.10
20	Повторение - мать учения	Выполнять звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Работать с моделями слов. Различать звучания и значения	5.10

		слова.	
21	Звук [а]; буквы А, а	Работать с моделями слов, звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевые ситуации, их анализировать. Составлять предложения по схемам	6.10
22	Звук [о]; буквы О, о	Выполнять звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ. Составлять предложения по схемам.	7.10
23	Звук [у] и буквы У, у.	Работать с моделями слов, звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевые ситуации, их анализировать. Составлять предложения по схемам	8.10
24	Звук [и]; буквы И, . Закрепление изученного о гласных звуках	Работать с моделями слов, звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевые ситуации, их анализировать. Составлять предложения по схемам к.	12.10
25	Звук [ы]; буква ы	Выполнять звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Моделировать слова – омонимы. Читать и анализировать предложения с пиктограммами	13.10
26	Звук [э]; буквы Э, э	Выполнять звуковой анализ слов. Обозначать звуки буквами. Моделировать слова – омонимы. Читать и анализировать предложения	14.10
27	Узелки на память. Повторение изученных букв	Моделировать слова – омонимы. Читать и анализировать предложения	15.10
28	Звуки [м], [м']; буквы М, м Повторение изученных букв	Выполнять звуковой анализ. Разыгрывать коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ. Составлять предложения по схемам.	19.10
29	Звуки [м], [м']; буквы М, Узелки на память. Повторение изученных букв	Совершенствовать звукобуквенный анализ слова. Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.	20.10
30	Звуки [с], [с']; буквы С, с	Выделять, анализировать и кратко характеризовать звуки речи;	21.10
31	Звуки [н]. [н']; буквы Н, н	Выделять, анализировать и кратко характеризовать звуки речи, читать слова и предложения; объяснять значения слов;	22.10
32	Закрепление изученного о гласных звуках	Отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации. Составлять звуковые схемы слов. Выполнять упражнения в рассматривании звуков, их сравнение и характеристика. Выразительно читать предложения под рисунком, составлять слова из рассыпанных букв. Читать скороговорки Составлять звуковые схемы слов. Выполнять упражнения в рассматривании звуков, их сравнение и характеристика. Выразительно читать предложения под рисунком, составлять слова из рассыпанных букв	26.10

<b>2 четверть</b>			
33	Закрепление изученного	Составлять звуковые схемы слов. Выполнять упражнения в рассматривании звуков, их сравнение и характеристика. Выразительно читать предложения под рисунком, составлять слова из рассыпанных букв	27.10
34	Звуки [л], [л']; буквы Л, л	Выделять и различать звуки [л] и [л'] из речи; читать слова и предложения; объяснять значения слов;	28.10
35	Чтение предложений и текстов. Игры со словами Вн.чт. «О милосердии»	Выразительно читать предложения под рисунком, составлять слова из рассыпанных букв	29.10
36	Звуки [т], [т']; буквы Т, т	Выделять и различать звуки [т] и [т'] из речи; читать слова и предложения; объяснять значения слов;	<b>2 четверть</b> 9.11
37	Звуки [к], [к']; буквы К, к. Слова с буквами К, к	Выделять и различать звуки [к] и [к'] из речи; читать слова и предложения; объяснять значения слов;	10.11
38	Упражнения в чтении. Игры со словами.	Отрабатывать послоговое чтение. Ставить ударение, читать целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	11.11
39	Узелки на память. Повторение изученных букв	Отрабатывать послоговое чтение. Ставить ударение, читать целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	12.11
40	Звуки [р], [р']; буквы Р, р	Выделять и различать звуки [р] -[р'], [в]-;читать слова и предложения; объяснять значения слов;	16.11
41	Звуки [в], [в']; буквы В, в	Выделять и различать звуки [в] -[в'], [];читать слова и предложения; объяснять значения слов;	17.11
42	Звуки [п], [п']; буквы П, п	Выделять и различать звуки [п] -[п'], [];читать слова и предложения; объяснять значения слов;	18.11
43	Звуки [г],[ г']; буквы Г, г	Выделять и различать звуки [г] -[г'], [в]-[в'];читать слова и предложения; объяснять значения слов;	19.11
44	Парные по глухости – звонкости звуки [г] - [к], [г'] - [к']	Отрабатывать послоговое чтение. Ставить ударение, читать целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	23.11
45	Упражнение в чтении. Игры со словами	Отрабатывать звуковой анализ, выразительное чтение текста Работать с логическими упражнениями. Составлять предложения. Проводить игры со словом. Читать предложения и текст.	24.11
46	Буквы е в начале слова и после гласных	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; выделять в словах ударный слог; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов	25.11
47	Буквы ё в начале слова и после гласных.	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; выделять в словах ударный слог; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения	26.11

		слов	
48	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; выделять в словах ударный слог; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов.	30.11
49	Чтение слов с изученными буквами	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; выделять в словах ударный слог; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов.	01.12
50	Узелки на память. Игры со словам	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; выделять в словах ударный слог; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов.	02.12
51	Звуки [б], [б']; буквы Б, б. Парные по глухости – звонкости звуки [б] - [п], [б'] - [п']	Выделять и различать звуки [б], [б']; [п] - [п'], []; читать слова и предложения; объяснять значения слов;	03.12
52	Звуки [з],[з']; буквы З ,з	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов	07.12
53	Парные по глухости – звонкости звуки [з] - [с], [з'] - [с']. Упражнения в чтении	Выделять и различать звуки парные по глухости – звонкости звуки [з] - [с], [з'] - [с']. Упражнения в чтении; читать слова и предложения; объяснять значения слов;	08.12
54	Повторение - мать учения	Отрабатывать послоговое чтение. Ставить ударение, читать целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	09.12
55	Звуки [д],[д']; буквы Д, д. Парные по глухости – звонкости звуки [д] - [т], [д'] - [т'] (с.12 -13)	Выполнять звуковой анализ. Читать слова, предложения, тексты. Делить слова на слоги. Читать слова с ориентировкой на знак ударения.	10.12
56	Звук [ж]; буквы Ж, ж. Правописание слов с буквосочетанием жи	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; делать простейший звуковой анализ слов; читать тексты, составлять рассказы.	14.12
57	Мои первые книжки	Отрабатывать послоговое чтение. Ставить ударение, читать целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	15.12
58	Загадки слов. Весёлые картинки	Сравнивать парные звуки по звонкости – глухости, твердости – мягкости. Анализировать букву д в конце слова.	16.12
59	Узелки на память. Игры со словами	Выполнять классификацию изученных букв, отрабатывать скорочтение	17.12
60	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	Познакомить с обозначением звуков буквой Я в начале слова и после гласных. Читать и пересказывать тексты. Разыгрывать диалоги. Познакомить с буквой Я, как показателем мягкости предшествующего согласного. Упражнять в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.	21.12

61	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	Читать целыми словами	22.12
62	Звуки [х],[х'], буквы Х,х Вн.чт. « Рассказы об играх».	Выделять и различать звуки [б], [б']; [п] -[п'], [];читать слова и предложения; объяснять значения слов;	23.12
63	Закрепление изученных букв	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; делить слова на слоги; выделять в словах ударный слог; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов;	24.12
64	Узелки на память. Игры в слова	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; делить слова на слоги; выделять в словах ударный слог; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов;	11.01
65	Мягкий знак – показатель мягкости согласных	Чтать целыми словами; прививать навыки выразительного чтения; объяснять значения слов;	13.01
66	Звук [й'], буквы Й, й	Выделять и различать звук [й] из речи, заполнять звуковые схемы; сравнивать; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов.	12.01
67	Буква ю в начале слова и после гласных	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; выделять в словах ударный слог; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов;	13.01
68	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки Вн.чт. « Всё наоборот»	Выделять звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов; заполнять звуковые схемы; сравнивать; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов;.	14.01
69	Узелки на память. Упражнения в чтении	Заполнять звуковые схемы; сравнивать; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов;.	18.01
70	Звук [ш] ; буквы Ш, ш. Правописание слов с буквосочетаниями жи–ши	Выделять и различать звуки [б], [б']; [п] -[п'], [];читать слова и предложения; объяснять значения слов;	19.01
71	Звук [ч'] ; буквы Ч ,ч. Правописание слов с буквосочетаниями ча – чу	Выделять и различать звук [ч'] из речи; проводить звуковой анализ слов; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов; озаглавливать текст; работать в парах;	20.01
72	Звук [щ'] ; буквы Щ, щ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу	Выделять и различать звук [щ'] из речи; проводить звуковой анализ слов; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов; озаглавливать текст; работать в парах;	21.01
73	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами	Проводить звуковой анализ слов; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов; озаглавливать текст; работать в парах;	25.01
74	Звук [ц] ; буквы Ц ,ц	Выделять и различать звук [ц] из речи; проводить звуковой анализ слов; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов; озаглавливать текст; работать в парах;	26.01



75	Звуки [ф],[ ф' ] ; буквы Ф, ф. Парные по глухости – звонкости звуки [в] - [ф], [в´] - [ф´]	Выделять и различать звуки [ф], [ф'] ; [];читать слова и предложения; объяснять значения слов;	27.01
76	Разделительные ь и ы знаки	Читать слова без пропусков и искажений. Читать тексты с изученными буквами. Анализировать текст. Читать слова, слоги. Читать диалоги. Сравнить слова « семя — семья» Познакомить с буквой «ъ»	28.01
77	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдение над словами	Повторить и закрепить изученные буквы, развивать речь, память.Читать загадки о буквах	01.02
78	Повторение – мать учения. Слово — это знак. Значение слова	Выполнять артикулирование гласных и согласных звуков, обозначение их в звуковых схемах. Выполнять звуковой анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Моделировать слова, различать звучания слова и его значения.	02.02
79	Старинные азбуки и буквари	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов; Знать алфавит.	03.02
80	По страницам старинных азбук Вн.чт.	Читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов; Знать алфавит.	04.02
81	Читаем сами. Народная пословица	Анализировать и кратко характеризовать звуки речи; читать слова, предложения, тексты; объяснять значения слов; .	15.02
82	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы.	Отрабатывать выразительность художественного произведения. Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.	16.02
83	Проверка читательских умений.	Читать тексты Отрабатывать выразительность художественного произведения. Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.	17.02
84	Упражнения в чтении. Вн.чт. « Ребятам о зверятах».	Читать целыми словами; прививать навыки выразительного чтения; объяснять значения слов; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах;	18.02
	<b>Послебукварный период. «Азбука». «Про всё на свете» (8)</b>		
85	Про все на свете	Выразительно читать; объяснять значения слов; работать в парах; соблюдать паузы; отвечать на вопросы; воспроизводить прочитанное, составлять рассказы по картинкам	22.02

86	С чего начинается общение?	Выразительно читать; объяснять значения слов; работать в парах; соблюдать паузы; отвечать на вопросы; воспроизводить прочитанное, составлять рассказы по картинкам	23.02 уплотнение
87	Умеет ли разговаривать природа?	Составлять устные рассказы о домашних питомцах Читать произведения юмористического характера, отвечать на вопросы Работать с энциклопедиями	24.02
88	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений. Учиться наблюдать за природой	25.02
89	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений.	01.03
90	Книга природы. Сравни и подумай	Читать текст целыми словами без пропусков и искажений. Учиться наблюдать за природой	02.03
91	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки	Читать стихи и иллюстрировать произведения	03.03
92	Семейное чтение	Совершенствовать основы смыслового чтения художественных текстов	04.03
<b>Литературное чтение</b>			
93	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого.	08.03 уплотнение
<b>Книги - мои друзья</b>			
94	Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю». Внеклассное чтение. Веселые стихи.	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой	09.03
95	С. Михалков. Как бы жили мы без книг? А.С. Пушкин.	Умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе	10.03
96	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа. Мои любимые писатели. Внеклассное чтение. Рассказы о животных	Читать произведения А.С.Пушкина Знать произведения К. Чуковского; умение их инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. Осознание значимости чтения для успешности	11.03

		обучения	
	<b>Радуга – дуга</b>		
97	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов	Умение составлять представление о персонаже на основе его поступков; иметь представление о нравственных понятиях; умение читать выразительно; передавать своё отношение у содержанию. Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать	15.03
98	Загадки Пословицы и поговорки разных народов.	Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать	16.03
99	Мы идём библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг	Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; умение выразительно читать.	17.03
100	Наш театр. Английская народная песенка. «Перчатки». Проект«Произведения устного народного творчества»	Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать. Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; использовать приёмы драматизации. Умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы;	18.03
101	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вн. чтение. Стихи о детях.	Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; Обобщить представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово;	31.03
	<b>Здравствуй, сказка!</b>		
102	Введение в содержание раздела.Проект «Моя любимая сказка»	Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку;	01.04
103	Узнай и сравни сказки. Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	Умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку;	05.04
104	Сравни сказки. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев«Две лягушки»	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях	06.04

105	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	Анализировать сказки	07.04
106	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты». <i>Вн. чтение.</i> Сказки народов России.	. Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях	08.04
107	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	Отрабатывать выразительность художественного произведения	12.04
	<b>Люблю всё живое</b>		
108	Введение в содержание раздела. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котенок». Л.Толстой «Пожарные собаки».	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях	13.04
109	Приемы звукописи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета» <i>Вн. чтение.</i> Стихию животных.	Кл.р Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.ук.	14.04
110	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»И.Пивоварова «Всех угостила». Заучивание С.Михалков«Зяблик». Н.Сладков«Без слов».	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	15.04
111	Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак «В зоопарке».	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	19.04
112	Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса». <i>Вн. чтение.</i> Сказки о животных.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	20.04
113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	21.04
	<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>		

114	Заучивание С.Михалков «Песенка друзей», М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка».	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	22.04
115	Характеристика героя произведения. Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осеева«Хорошее».	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	26.04
116	Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра»	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное	27.04
117	Заучивание Е.Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..». В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное	28.04
118	Наш театр. Заучивание М.Пляцковский «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!» Вн. чтение. Рассказы баш.писателей о детях.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	29.04
119	Л.Толстой «Не лениться», «Косточка».	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	03.05
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка знаний.	уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	04.05
	<b>Край родной, навек любимый</b>		
121	Введение в содержание раздела. П.Воронько «Лучше нет родного края».	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, сравнивать произведения словесного и	05.05
122	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников.	изобразительного искусства, улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.	06.05
123	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников.	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.	10.05
124	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	11.05

		Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи о природе русских поэтов; понимать успешность при изучении темы..	
125	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи о природе русских поэтов; понимать успешность при изучении темы.	12.05
126	В.Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г.Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Заучивание Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	Проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей; желание инсценировать литературную сказку.	13.05
127	А.Митяев «За что люблю маму». Заучивание В.Берестов «Стихи для папы».	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл. Представлять своё творчество.	17.05
128	Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	Чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке. Проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей; Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. Объяснять смысл прочитанных произведений	18.05
129	И.Косяков «Все она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство». Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о Родине.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. Объяснять смысл прочитанных произведений	19.05
130	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	20.05
	<b>Сто фантазий</b>		
131	Введение в содержание раздела. Р.Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий».	Отрабатывать выразительность художественного произведения	24.05
132	Учусь сочинять сам. И.Пивоваров«Я палочкой волшебной тихонько	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение	25.05

	проведу...». Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка».	сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.	
--	---	---	--

Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению

№	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту